

## Анализ эпизода фильма «Завтра была война»

### *Прощальное письмо*

Убивает не только пуля.

Б. Л. Васильев «Завтра была война»

Эпизод «Прощальное письмо» начинается с того, что в кадре появляется Саша Стамескин, который побоялся присутствовать на похоронах дочери врага народа и остался наблюдать за процессией издалека. Потерянный взгляд героя устремляется в сторону собравшихся.

Дождливая погода вместе с прощающимися скорбит о героине. Только смиренное лицо Вики Люберецкой словно противопоставлено происходящему. В гробу она в светлом летнем платье с коротким рукавом, а окружающие тепло одеты, ёжатся от промозглой погоды.

Слово берёт директор. Лица героев в этот момент выражают ужас, они никак не думали, что в таком возрасте им придётся посмотреть в глаза смерти. Никто не разговаривает. Кто-то смотрит на Вику, а кто-то смотрит под ноги, будто боясь поднять взгляд и поверить в тот ужас, который туманной паутиной опутал жизни каждого из них.

После слов директора о том, что «убивает не только пуля», Искра решает прочитать всем присутствующим последнее письмо Вики. Голос героини дрожит. Перед каждой фразой Искра делают паузу. Все стоят неподвижно и слушают её пронзительную речь. Одноклассники по одному прощаются с Викторией Люберецкой, целуя её не в лоб, как принято, а в щёку.

После того, как Искра прочитала письмо, могильщик с невозмутимым взглядом задаёт риторический вопрос: «Зарывать, что ли?». Искра, немного подумав, громко начинает цитировать строки Сергея Есенина:

«До свиданья, друг мой, до свиданья!

Милый мой, ты у меня в груди.

Предназначенное расставанье

Обещает встречу впереди».

Музыка в сцене отсутствует, слышны только звуки дождя. Всего три персонажа говорят: директор школы, обращающийся к своим ученикам, Искра, зачитывающая письмо ушедшей подруги, и землекоп, прерывающий тяжкие думы собравшихся страшной фразой.

В фильме Юрия Кара «Завтра была война» сцена прощания с героиней является кульминационной. Девятиклассники словно расстаются со своим детством и открывают скрипучую дверь в неизвестную даль. Горечь утраты отражается на лицах так быстро повзрослевших детей. И слова директора о том, что «убивает дурное слово и скверное дело», прозвучавшие в начале сцены, подтверждаются письмом Вики, которое прочитала Искра. Оно наполнено болью и сожалением. Каждое слово является отражением ужасной действительности, с которой пришлось столкнуться не только Вике, но и её друзьям, которые своими силами организовали похороны своей юной подруги.